Date: 17.11.2026

RTS Radio Télévision Suisse

Online-Ausgabe

rts.ch
1211 Genève
022 708 20 20
https://www.rts.ch/

Genre de média: En ligne
Type de média: Plateformes d'informations
Page Visits: 12'876'400

Vue Web

LES CRÉATIVES

Ordre: 3021822
N° de thème: 034022

Référence: 2939c60d-2506-4f26-94d7-917fc1ed7371
Coupure Page: 1/2

L'ascension de Juste Shani, du marketing au rap en toute indépendance

17.11.2026

La rappeuse française Juste Shani sera en concert le 21 novembre à Genève dans le cadre du festival Les Créatives. Ancienne directrice marketing, elle a quitté son emploi pour produire sa musique et créer sa propre structure. Un parcours singulier et une plume acérée qui ont attiré l'attention d'IAM ou d'Orelsan.

Juste Shani a tracé sa voie loin des parcours habituels du rap. Formée au marketing, elle a d'abord travaillé dans une start-up avant de faire de la musique son métier. Née dans l'Essonne, en région parisienne, dans les années 1990, Juste Shani est d'origine congolaise et sénégalaise. Elle a grandi dans une famille de cadres supérieurs et suivi de longues études, jusqu'à un master en marketing à l'Université Paris-Dauphine. Dans sa famille plutôt stricte et son lycée catholique, elle lit 'Les Malheurs de Sophie' et Marguerite Duras, mais écoute en revanche Beyoncé, Missy Elliott et Diam's ou encore Kenny Arkana, Kery James et Youssoupha.

Scènes ouvertes du rap

Elle écrit pourtant des textes depuis longtemps, mais n'envisage pas d'en faire son métier. Le soir, après son travail, elle participe à des scènes ouvertes. En 2019, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, elle publie un freestyle intitulé 'Sélection féminine' qui dénonce les inégalités et les violences persistantes. L'artiste ne se présente pourtant pas comme militante. Elle dit observer le monde qui l'entoure. Son parcours attire l'attention du groupe IAM, qui l'invite à assurer sa première partie à l'Olympia, à Paris, en 2021.

>> A voir, le clip du titre 'Y'a quoi' de Juste Shani:

Le choix de l'indépendance

Après deux expériences en maison de disques qui ne lui conviennent pas, Juste Shani choisit l'indépendance. Elle crée sa propre structure, Carte Blanche, quitte son emploi et devient sa propre productrice. Elle met alors à profit ses compétences en marketing pour gérer son équipe, construire son image et définir sa stratégie. Ses deux premiers EP, 'Nuits blanches' et 'Diamant noir', sont financés par le public. En 2023, elle publie aussi 'Joga Bonito', un titre consacré à la Coupe du monde de football féminin, organisée en Australie et en Nouvelle-Zélande, et validé par la Fédération française de football.

>> A voir, le clip de la chanson 'Boss' d'Orelsan avec Juste Shani:

Un autre coup d'éclat vient d'un remix de 'Boss', titre d'Orelsan. Juste Shani écrit spontanément un couplet en réponse à celui du rappeur. Publié sur les réseaux sociaux, il devient viral. Orelsan propose ensuite à la rappeuse qui se dit encore en "développement" d'en faire une version officielle, sortie cet été.

Sujet radio: Davy Bailly Basin

Adaptation web: olhor

Juste Shani en concert à La Gravière, Genève, dans le cadre du festival Les Créatives, le 21 novembre 2026.

Les Créatives misent sur les tangentes féministes

Les Créatives à Genève prennent cette année la tangente face à la situation mondiale, pour oeuvrer à des futurs "féministes" et "vivants". Pour la 22e édition du 17 au 29 novembre, plusieurs premières internationales sont attendues.

Parmi elles figurent les deux créations théâtrales 'Romancero Queer' de Virginie Despentes et 'Christa' de Perrine Le Querrec. Personnalité littéraire parmi les plus reconnues de la culture LGBT aux Etats-Unis, Eileen Myles sera aussi de la partie.

Date: 17.11.2026

RTS Radio Télévision Suisse

Online-Ausgabe

rts.ch
1211 Genève
022 708 20 20
https://www.rts.ch/

Genre de média: En ligne
Type de média: Plateformes d'informations
Page Visits: 12'876'400

Vue Web

LES CRÉATIVES

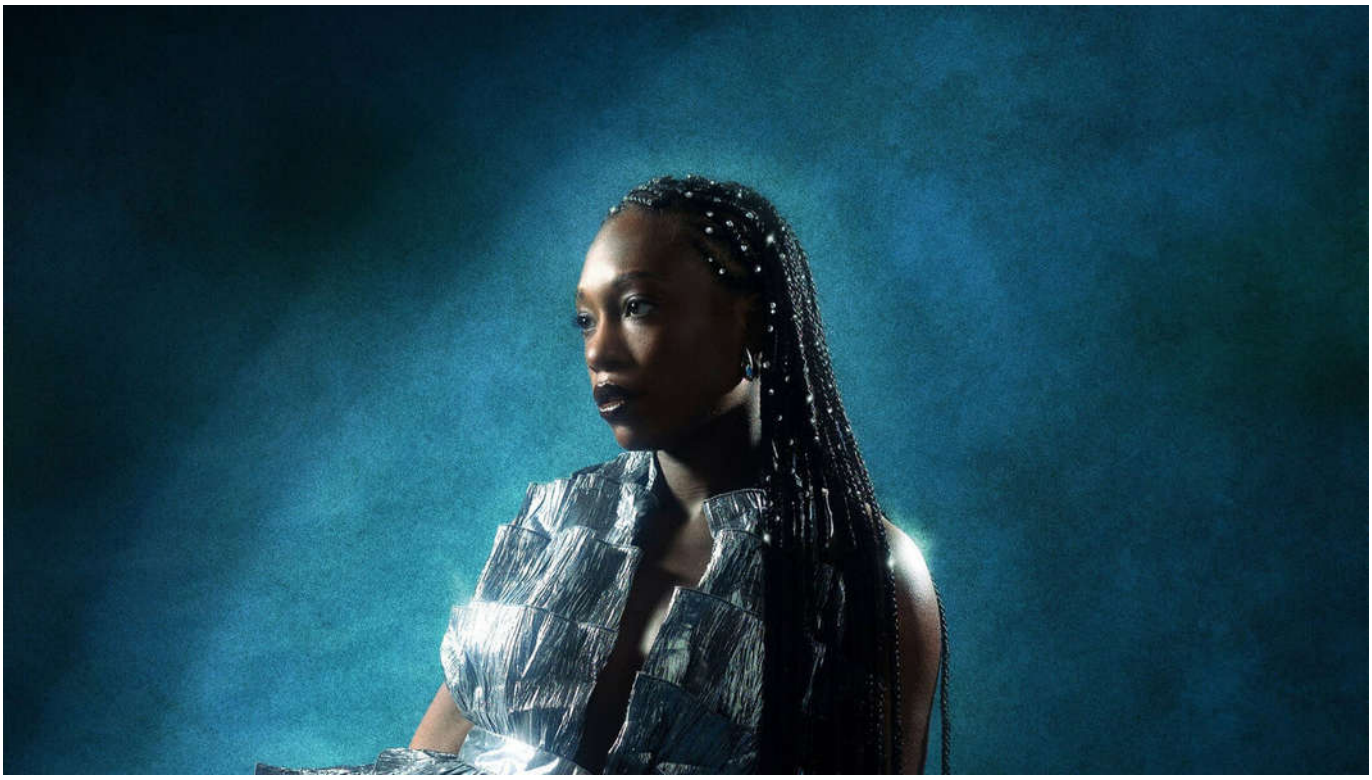
Ordre: 3021822
N° de thème: 034022

Référence: 2939c60d-2506-4f26-94d7-917fc1ed7371
Coupure Page: 2/2

La soirée d'ouverture sera portée par la chanteuse Danitsa. First Aid Kit agrémentera également les concerts prévus dans le cadre du festival. La soirée emblématique en collaboration avec le Grand Théâtre est encore reconduite, cette fois-ci au Bâtiment des Forces motrices (BFM).

Cette année, le jeune public est notamment davantage au centre de la programmation. Un week-end entier est prévu pour eux au Musée d'ethnographie de Genève (MEG).

Autre composante au menu, la place des femmes et des minorités de genre dans le jazz. Une table ronde et plusieurs animations musicales exploreront cette question. Les mécanismes d'invisibilisation et de pouvoir dans la musique seront notamment abordés, tout comme la lutte pour les modifier. ats



Soundcheck - Juste Shani, l'étoile montante du rap français / Soundcheck / 5 min. / aujourd'hui à 06:54