Date: 15.11.2026

swi zerland

Online-Ausgabe

myswitzerland.com/fr
8004 Zürich
044/ 288 11 11
https://www.myswitzerland.com/

Genre de média: En ligne
Type de média: Organisations professionnelles
Page Visits: 1'112'300

Vue Web

LES CRÉATIVES

Ordre: 3021822
N° de thème: 034022

Référence: fd23315d-badc-46c7-939a-5859a8996051
Coupure Page: 1/1

Festival Les Créatives 2026

15.11.2026

Du 17 au 29 novembre 2026, la 22ème édition du Festival Les Créatives fera battre Genève au rythme de propositions originales, inédites et vibrantes.

22ème édition du Festival Les Créatives

Le Festival Les Créatives est un événement culturel majeur de la vie genevoise. Depuis plus de 20 ans, il met à l'honneur les créations artistiques de femmes et de minorités de genre ainsi que les pensées féministes. Au fil des éditions, le festival s'est façonné une identité singulière et audacieuse, portée par une programmation foisonnante où se rencontrent concerts, spectacles, performances, projections, expositions, tables rondes et projets de médiation culturelle.

Du 17 au 29 novembre 2026, la 22ème édition du Festival Les Créatives fera battre Genève au rythme de propositions originales, inédites et vibrantes. La programmation s'articulera autour de plusieurs thèmes forts. Parmi eux, celui des futurs féministes désirables, véritable fil rouge de l'édition 2026.

Avec Romancero Queer de Virginie Despentes, Christa de Perrine Le Querrec, ou les présences inspirantes de Myriam Bahaffou et Eileen Myles, des récits, des voix et des imaginaires capables d'esquisser d'autres horizons seront au coeur de cette édition. Le retour de la Late Night, cette année au BFM, matérialisera cette exploration de manière festive et politique.

L'édition 2026 accordera également une place importante aux plus jeunes publics et aux enjeux les concernant, avec de nombreuses propositions pensées à leur hauteur et un focus consacré au mouvement enfantiste au Musée d'ethnographie de Genève (MEG). Cette attention portée à l'enfance prolonge l'engagement féministe et intersectionnel du festival, luttant contre toutes les formes de domination.

La place des femmes et des minorités de genre dans le jazz fera également l'objet d'une table ronde et d'une série de propositions musicales menées par Flore Benguigui, Lea Maria Fries et Julie Campiche. Une manière de questionner les mécanismes d'invisibilisation et les rapports de pouvoir qui traversent encore le monde de la musique, tout en donnant àentendre celles qui contribuent aujourd'hui à le faire évoluer.

Comme chaque année, le festival fera aussi la part belle aux propositions artistiques singulières et aux découvertes. Une soirée d'ouverture portée par Danitsa, qui signe son retour tant attendu. Deux concerts flamboyants à l'Alhambra avec First Aid Kit et Camille. La présence des plumes acérées de Juste Shani, Linton ou Nathalie Froehlich. La nouvelle création de Jeanne Spaeter. Les pensées émancipatrices de Constant Spina, Samah Karaki, Victoire Tuaillon et Iris Brey. Des ateliers en tout genre explorant le pogo, le bricolage, la danse ou la revalorisation textile. Des visites guidées originales ou encore un loto.

Pendant treize jours, le festival investira Genève et ses lieux culturels pour faire dialoguer les disciplines, les générations et les publics. Nous nous réjouissons de vous retrouver du 17 au 29 novembre 2026.

Programmation: https://lescreatives.ch/programme/