Datum: 25.10.2026

KEYSTONE ATS

Keystone ATS / Suisse
3000 Berne 22
058 909 50 50
https://www.keystone-sda.ch

Genre de média: Agence de presse

LES CRÉATIVES

Ordre: 3021822
N° de thème: 034022
Référence: 06acba8c-5acd-4dee-939f-baaf603101b9
Coupure Page: 1/1

Let's Doc! déploie ses documentaires en Suisse romande

Féminicides, égalité, propagande russe ou conquête spatiale: la quatrième édition de Let's Doc! multipliera en novembre les projections et rencontres en Suisse romande. Plus de 400 séances sont prévues dans 180 lieux à travers le pays.
Parmi les temps forts en Suisse romande figure "Sometimes, I Imagine Them All at a Party", de Daniela Magnani Hüller, la cinéaste germano-brésilienne de 31 ans, présenté cette année en première mondiale à la Berlinale. Survivante d'une tentative de féminicide, la réalisatrice y revient sur son expérience et interroge les mécanismes sociaux qui rendent possible la violence.
Le film sera projeté à Genève le 25 novembre, à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. La séance sera suivie d'une discussion avec la cinéaste et Emilie Flamand, directrice du Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV), en partenariat avec Les Créatives.
"Islande, un jour sans femmes", de Pamela Hogan, circulera pour sa part dans plusieurs villes et villages de Suisse en collaboration avec la Grève féministe. Le documentaire revient sur la journée de 1975 durant laquelle près de 90% des Islandaises avaient cessé de travailler, paralysant une partie du pays.

Propagande russe

La programmation abordera également la propagande avec "Mr Nobody Against Putin", de David Borenstein et Pavel Ilyich Talankin. Le film suit un enseignant d'une petite ville de l'Oural qui documente de l'intérieur l'introduction dans son école de cours d'éducation patriotique imposés par Moscou.
Durant deux ans, Pavel Talankin filme clandestinement "ce qui se passe réellement: l'endoctrinement des enfants, les exercices militaires, le départ des élèves pour le front", selon Let's Doc!. Certaines projections donneront lieu à des échanges avec des dissidents russes, en partenariat avec La Russie du Futur, indiquent les organisateurs.
Plusieurs rencontres ponctueront également la manifestation en Suisse romande. A Pully (VD), l'astronaute suisse Claude Nicollier échangera avec la réalisatrice Elisa Gómez Alvarez autour de "To the Moon and Back", au Cinéma CityClub.
Le réalisateur français Jérôme Clément-Wilz viendra présenter "Ceci est mon corps", un documentaire autobiographique consacré aux violences sexuelles qu'il a subies enfant de la part d'un prêtre. Des séances sont prévues à la Bibliothèque de la Cité à Genève et dans le cadre du Prix Farel à Neuchâtel.
Autre récit intime, "Nicole Nicole", premier long métrage de la réalisatrice suisse Lauren Dällenbach, suit le parcours d'émancipation de sa tante Nicole, qui vit depuis plus de 50 ans avec sa mère Alberte. Primé à Visions du Réel, le film sera accompagné par la cinéaste dans plusieurs salles romandes, certaines séances étant également prévues en présence de Nicole et de sa sœur Danielle.

Raoul Peck de retour en Suisse

Invité d'honneur de Visions du Réel à Nyon en 2025, le cinéaste haïtien Raoul Peck sera de retour en Suisse pour lancer Let's Doc! avec son nouveau documentaire "Orwell: 2+2=5". Il le présentera le 30 octobre à Zurich puis le jour suivant à Berne.
A partir de George Orwell et de son roman "1984", le réalisateur explore les mécanismes du pouvoir politique et de la manipulation ainsi que la fragilité des sociétés démocratiques. Le film sera ensuite projeté début novembre en Suisse romande, comme à Genève, Lausanne, Nyon et Neuchâtel.
Lancée en 2023 par l'association romande Ciné-Doc, Let's Doc! se déroulera du 1er au 30 novembre. Cette quatrième édition prévoit plus de 400 projections dans 180 cinémas, bibliothèques, musées, maisons de quartier et autres lieux à travers la Suisse.
https://letsdoc.ch/fr