

Communiqué du 06 novembre 2023

LES CRÉATIVES ÉLECTRISENT LE MOIS DE NOVEMBRE

Pour leur 19^e édition, Les Créatives sont multipliées, répétées ; elles foisonnent et sont encore plus fortes et visibles. Dans les arts et la culture, dans les espaces publics ou virtuels, le Festival fait entendre des voix multiples et invite à porter un regard curieux et attentif sur des performances inédites, des textes engagés et des expériences authentiques. Une succession d'artistes remarquables qui font figure d'exception et dont l'audace est contagieuse.

Sevdaliza, qui partage dans ses créations musicales et audiovisuelles son univers singulier et énigmatique, ouvrira le Festival le 15 novembre pour un moment hors du temps. Le 26 novembre, **Camilla Sparksss** clôturera ces douze jours avec son spectacle *Lullabies*, une performance multidimensionnelle, ludique et spirituelle qui plongera à nouveau l'Alhambra dans un univers chimérique. Entre ces deux soirées exceptionnelles, la violoncelliste **Lakiko** mêlera, le 19 novembre au Temple de Satigny, influences de musique folklorique bosniaque, classique, chants traditionnels et mélodies pop envoûtantes ; le 22 novembre à PTR, la fascinante et iconoclaste **Malvina** naviguera entre l'électro, le punk rock, la techno et l'hyperpop, **Kety Fusco** troquera sa harpe classique pour sa version électronique et transcendera son audience avec ses compositions. Le 16 novembre, Les Créatives s'allieront avec La Comédie et l'**Ensemble Contrechamps** pour une rencontre magnétique avec les artistes **Nâr** et **Belia Winnewisser**. Quant à la 6^{ème} édition de la plateforme Créatives BPM, elle débutera avec des concerts d'exception au Groove : **Eesah Yasuke** et **Silance** présenteront leurs derniers projets et la DJ **Mab'ish** rythmera la soirée sur des sonorités house et soul (24 novembre).

Sur les planches également, les artistes de cette édition 2023 bousculeront les codes. **Karelle Ménine** (21-26 novembre) témoignera de son engagement contre la peine de mort dans sa création *Au bout du couloir, la mer* au Théâtre Saint-Gervais ; **Laurène Marx** (16 novembre) livrera au Théâtre Les Salons un manifeste poignant et lumineux à la langue trash et aux punchlines percutantes sur son histoire de femme trans ; à La Collective, **ACCORPS** (2-26 novembre) visibilisera les personnes subissant des discriminations de genre dans l'espace public au travers d'une exposition et de performances.

L'engagement féministe sera aussi festif. Les Créatives proposeront le 18 novembre à Bernex une journée sportive **Roller Dance**, et le 24 novembre au Point Favre une soirée stand-up queer et joyeuse autour de la venue de la comédienne et humoriste **Tahnee**. Le 25 novembre, le Festival reprendra ses quartiers au Grand Théâtre pour une **Late Night** futuriste. Au programme, l'univers post-punk gothique de la Londonienne **Heartworms**, le concert performatif de **ROBIN ROBIN**, des collectifs de DJs venus des quatre coins de la Suisse mais aussi des maquillages ambiance cyberpunk de **Tara May** et des tatouages de **Fifififille** pour repartir avec un petit peu des Créatives sur la peau. Le Festival renforcera par ailleurs sa collaboration avec La Gravière autour de 4 soirées clubbing (17, 18, 24 et 25 novembre) et des concerts de **Marguerite Thiam** et **Segen** (18 novembre) et d'**Art School Girlfriend** et **Nikko** (24 novembre).