

18^E ÉDITION
FESTIVAL ARTISTIQUE
ET FÉMINISTE



DÉSIGN: BUREAU DE PHOTOGRAPHIE BUREAU D'ART, MARIANNE HERRMANN, F. FELIX MAYER, MARCO DE LUCA, GIOVANNI LUZZI, JUDITH MAYER



prohelvetia



See TICKETS

infomaniak

BAD

15 – 27.11.2022

ENTRELACER LES TEMPS ET LES ESPACES

Gloria Steinem, Kae Tempest, Selah Sue, Imany, Reni Eddo-Lodge, Olivia Ruiz, Fishbach, Naomi Lareine, Virginie Fortin, Giulia Dabalà... Du 15 au 27 novembre 2022, le Festival Les Créatives revient avec une programmation flamboyante, aussi festive qu'engagée, pour avancer, ensemble, vers davantage d'égalité, de diversité et d'adelphité.

Pour cette 18ème édition, le festival s'apprête à passer le cap de la majorité chargé d'espoir. Fières du chemin parcouru et résolument tournées vers l'avenir, Les Créatives revendiquent plus que jamais un élargissement des possibles en tissant et en resserrant les liens. Du 15 au 27 novembre prochain, le festival investira Genève de jour comme de nuit avec **près de 70 évènements, concerts, spectacles, performances et rencontres dans plus de 40 lieux de la Ville et du Canton de Genève.**

Avec une programmation toujours aussi diverse et inclusive, célébrant nos pluralités, cette édition conjuguera des propositions artistiques énergisantes avec des rencontres publiques fédératrices. Les Créatives souhaitent en ces temps mouvementés remettre des couleurs là où elles semblent estompées et rassembler autour d'œuvres et de réflexions fortes, bouleversantes et contestataires.

RENCONTRES ET TRAJECTOIRES MUSICALES

La soirée d'ouverture du festival accueillera la performance de la cheffe d'orchestre et compositrice **Uèle Lamore** (15 novembre). Son univers au mélange de genres et aux influences plurielles donne le ton de la programmation musicale de cette année : une aventure croisée qui étend les frontières de la création et assume son goût des arrangements éclectiques. Ainsi, **Selah Sue** (16 novembre) alliera les sonorités du hip hop, de l'électro, du jazz et de la soul ; **Imany** (17 novembre) envoûtera huit violoncelles pour transformer des tubes incontournables de l'histoire de la pop ; **Fishbach** (23 novembre) proposera un voyage rétro-futuriste, entre disco et pop rock des années 80 tandis que **Juanita Euka** (19 novembre) et **Naima Bock** (20 novembre) nous entraîneront à l'intersection de leurs nombreuses identités musicales et culturelles. Avec son univers kaléidoscopique, **Chelsea Carmichael** (23 novembre) portera une musique profondément rythmique, teintée de nombreuses influences allant du post-bop au dub reggae et **Gretel Hänlyn** (16 novembre) remettra au goût du jour les guitares des années 90 dans son univers mêlant grunge et goth-pop. Accompagnée du **Quatuor Debussy**, **Keren Ann** (19 novembre) se jouera des barrières érigées entre les différents genres musicaux et revisitera son répertoire, illuminé par des arrangements originaux.

La pulsion d'expression des artistes de cette édition est par ailleurs porteuse d'un message fort et engagé. De sa musique aux confins du hip-hop, du jazz et de la musique électronique à ses sorties littéraires, **Kae Tempest** (27 novembre)

reviendra aux Créatives pour nous unir autour de sa recherche d'authenticité et de liberté. **Big Joanie** (18 novembre) donnera voix aux femmes noires et aux identités queer dans un milieu punk masculin et blanc. La révélation de la pop française **ELOI** partagera sur des basses exubérantes ses questionnements face au monde et sera suivie de **Grove** qui présentera son premier album *Queer + Black* (26 novembre). De retour aux Créatives également, Casey fera résonner ses textes emplis de rage froide incandescente avec son nouveau groupe, **Ausgang** (22 novembre).

La création locale bouillonnante n'est pas en reste puisque le festival accueillera de nombreux artistes suisses sur les scènes genevoises. L'univers atypique de la collectionneuse de sons **Oscura Resistencia** (15 novembre) s'exprimera lors de la première soirée du festival et **Giulia Dabalà** (23 novembre), **Ikan Hyu** (23 novembre), **Garance** (24 novembre), **Naomi Lareine** (26 novembre), **Melissa Bon** (27 novembre) illumineront les nuits genevoises. L'artiste montante de la scène pop romande **Roxane** (18 novembre) partagera ses titres habillés de nostalgie et d'une légèreté rafraîchissante et la révélation électro pop **La Colère** (24 novembre) verra son nouvel EP.

THE LINE IS A CURVE

The Line is a Curve, titre du quatrième album que viendra présenter Kae Tempest et adage de cette édition 2022, redéfinit l'idée d'une direction claire et linéaire pour laisser place à la courbe, aux chemins sinueux, aux allers-retours. En écho aux mouvements féministes actuels, il sera question d'aborder les sujets de société dans une perspective rassembleuse et englobante, en tissant des liens entre les générations et en puisant dans notre héritage pour construire un avenir commun.

Entre exil et migration, les planches deviendront un terrain de voyages à travers le temps et l'espace, nos souvenirs et imaginaires. **Simone Aughterlony**, **Petra Hraščanec** et **Saša Božić** évolueront dans leur spectacle *Compass* (15 et 16 novembre) au sein d'un univers infini fait de périples mystérieux. La metteuse en scène **Tamara Fischer** partagera le processus de création de *Médée Superstar* (19 et 20 novembre) qui explore le mythe de cette insaisissable magicienne et exilée. Dans son spectacle-concert *Bouches cousues* (17 novembre), **Olivia Ruiz** racontera la guerre et l'exil et fera le récit du déracinement de sa famille pendant la dictature franquiste. Prises d'espace également avec les seules en scène présentées lors de cette édition. *Racontez-moi* (19 novembre) de **Marzia Celi** interrogera dans une mise en abîme ludique et sensible les méandres de son identité. Quelque part entre l'existentialisme et l'humour, **Virginie Fortin** opérera un voyage à travers le temps dans *Mes Sentiments* (22 novembre). **Sabine Pakora** relatera son enfance au sein de l'élite ivoirienne puis son arrivée en France dans son autofiction *La Freak* (24 novembre) à la fois drôle, poétique, tragique et intimement politique.

Dans ce voyage spatio-temporel, Les Créatives inviteront aussi à réfléchir au monde de demain. En réponse aux crises, sanitaire, écologique, politique et sociale, cette édition souhaite laisser la place à l'action. La programmation thématique, riche et internationale, adressera des problématiques globales avec un angle tourné vers la recherche concrète de solutions. La journaliste et

féministe renommée **Gloria Steinem**, invitée d'honneur de cette édition, ouvrira cette série de rencontres lors d'une discussion avec la journaliste du *Temps* Célia Héron (15 novembre). Quant à la journaliste et autrice britannique **Reni Eddo-Lodge**, en conversation avec l'enseignante-chercheuse en théorie politique Noémi Michel, elle dessinera les contours de la lutte féministe et anti-raciste en Europe et en Suisse (24 novembre). Dans le cadre de la Semaine des droits humains, Les Créatives accueilleront la performance participative de **Zehra Doğan**, artiste, journaliste et autrice kurde, emprisonnée pour avoir réalisé et diffusé un dessin numérique représentant la destruction de la ville de Nusaybin en 2016 (21 novembre). Pendant ces dix jours, les tables rondes recevront artistes, universitaires, activistes, personnalités politiques et associations, autour de discussions sur les perspectives de **réappropriation du monde de la nuit** (17 novembre) et de **renouveau de nos actions militantes** (19 novembre) ; sur **les identités artistiques des personnes au parcours migratoire** (20 novembre) ; sur la **riposte féministe face à l'urgence climatique** et le **soutien aux expressions de liberté et d'émancipation** (23 novembre). La projection du documentaire *Nuestros cuerpos son sus campos de batalla*, en partenariat avec le Festival FILMAR en Amérique Latine, entrera le 20 novembre dans l'intimité de deux personnalités trans en Argentine et donnera lieu à une table ronde autour de l'intersectionnalité des mouvements féministes et trans.

RÉINVENTER NOS ESPACES

Appelant à une réappropriation de nos lieux de vie, le festival a noué de nombreux partenariats pour offrir à son public des espaces d'expressions libres et *safe*. Alors que le monde de la nuit reproduit les discriminations vécues par les femmes et les minorités sexuelles et de genre dans l'espace public, Les Créatives s'invitent dans les clubs genevois et signent la collaboration **ULTRAVIOLET**. Pour la première fois, les clubs La Gravière, Le Motel Campo et Kzern s'uniront pendant toute la durée du festival pour proposer pas moins de **18 soirées** avec une programmation exclusivement composée d'artistes femmes, de minorités sexuelles et de genre. Et des paillettes il y en aura aussi au Grand Théâtre de Genève qui accueillera une nouvelle fois la **Late Night** des Créatives pour nous plonger dans les tréfonds de la culture militante et féministe, avec notamment la venue de **Lena Willikens** (25 novembre).

Le festival propose également des scènes ouvertes dédiées à la musique et aux arts de la scène. Les Créatives s'associent notamment à La Gouaille pour une de ses **soirées stand-up** (17 novembre) ainsi qu'avec l'AMR pour une **jam session en mixité choisie** (22 novembre). Une **cycloparade** conviviale et féministe se réunira un dimanche après-midi afin de promouvoir la visibilité et la mobilité des femmes et des minorités sexuelles et de genre dans l'espace public (27 novembre). Pour sa cinquième édition, la **Plateforme Créatives BPM**, acronyme de Beat, Parole et Mouvement, prépare un programme réjouissant (26 et 27 novembre). Afin de réunir les femmes cis, les personnes non binaires et les personnes trans créatives et actives autour des pratiques de la culture hip-hop, le festival organise cinq ateliers d'apprentissage et de perfectionnement avec des intervenantes qui partageront l'expérience de leur pratique, une Open-jam et la performance du binôme gagnant du Battle CBPM #3.

Lors de la journée internationale pour l'élimination des violences sexistes, les **Rouges Putes** feront résonner dans la cité les poèmes furieux de la poétesse Perrine Le Querrec et la diffusion d'une série de courts-métrages **Brisons le silence** dénoncera les violences au sein du couple (25 novembre). Par ailleurs et en collaboration avec l'UNIGE et la Maison de l'Histoire, la lecture performative **Furieuses** (24 novembre) offrira une expérience dynamique et sensorielle de l'histoire des violences féminines invisibilisées sous l'Ancien Régime.

Cette édition 2022 explorera les champs des possibles tout en promouvant une idée de consolidation, plutôt que d'expansion. Dans leur atelier de transformation de jouets **Chimère**, les artistes **Anne-Lise Tacheron** et **Daphnée Gharaee** encourageront à créer des imaginaires qui jouent avec les normes de genre (19 et 20 novembre). Julie Beauzac, créatrice du podcast **Vénus s'épilait-elle la chatte ?** revisitera l'étage des Beaux-Arts du Musée d'Art et d'Histoire pour questionner les dynamiques patriarcales de ce patrimoine (24 novembre). La compagnie féministe Bleue présentera **Mesure**, une démonstration puissante du poids quotidien de la grossophobie, invitant le public à se déplacer autour de l'espace scénique et à observer librement les corps qui s'entremêlent (25 et 26 novembre). Le **Théâtre Am Stram Gram** deviendra une **Agora** où nous pourrons échanger, naviguer et réfléchir autour de la **Génération Fluide** (26 et 27 novembre).

Toujours à cœur de se positionner comme un observatoire de la place des femmes et des minorités sexuelles et de genre dans la culture, Les Créatives s'associeront à m4music et à Helvetiarockt lors de deux rencontres conviviales réunissant le milieu professionnel. En valorisant le tissu local, en resserrant les liens avec les artistes invité·x·es, en créant des connexions entre les différents événements, Les Créatives assoient une présence forte dans l'espace et dans le temps.

LE FESTIVAL LES CRÉATIVES

Unique projet de cette ampleur en Europe, le Festival Les Créatives a pour mission de soutenir et de promouvoir la création artistique des femmes et des minorités sexuelles et de genre ainsi que la production intellectuelle féministe. Chaque année, Les Créatives rassemblent en novembre des milliers de personnes autour d'un programme pluridisciplinaire (musique, théâtre, performances, lectures, conversations, expositions et projections...). L'une des forces du festival est de sensibiliser un large public à l'égalité de genre dans la société par l'intersection permanente entre propositions artistiques et espaces de réflexion. Fondées il y a 18 ans, Les Créatives sont devenues un rendez-vous incontournable de la scène culturelle genevoise et nationale grâce à l'adhésion du public et de ses nombreux partenaires à sa démarche artistique et féministe.

Elles/iels sont venu·x·es aux Créatives : Deena Abdelwahed, Judith Butler, Casey, Neneh Cherry, Virginie Despentes, Iris Brey, Charlotte Abramow, Yseult, Oona Doherty, Camelia Jordana, Amandine Gay, Arlo Parks, Roxane Gay, Guerilla Girls, Yasmine Hamdan, Paul B. Preciado, Calypso Rose, Anne Sylvestre, Lala & ce...

INFORMATIONS PRATIQUES

SUR INTERNET

Site internet : lescreatives.ch

Facebook : Festival Les Créatives

Instagram : @lescreativesfestival

Twitter : @les_creatives

YouTube : Festival Les Créatives

BILLETTERIE

La billetterie est en ligne sur le site du festival.

CONTACT PRESSE

Roxane Gray

Attachée de presse

079 157 00 20

presse@lescreatives.ch

LISTE DES ÉVÈNEMENTS ET PARTENAIRES

MUSIQUE

Angles Vifs	Keren Ann
Ausgang	La Colère
Big Joanie	La Gale
Chelsea Carmichael	Melissa Bon
ELOI	Melissa Kassab
Fishbach	Naima Bock
Garance	Naomi Lareine
Giulia Dabalà	Oscura Resistencia
Gretel Hänlyn	Pilar Vega
Grove	Roxane
Ikan Hyu	Selah Sue
Imany	Uèle Lamore
Juanita Euka	Your Ex Wife
Kae Tempest	

ARTS VIVANTS

Choeur de femmes en colère, ***Les Rouges Putes***

Compagnie Bleue, ***Mesure***

Eléonore Beck, Clarissa Yang et Linn Molineaux, ***Furieuses - Voix transgressives à Saint-Gervais***

Génération Fluide. Agora à Am Stram Gram

Julie Beauzac et Loyse Graf, ***Vénus s'épilait-elle la chatte revisite le MAH***

La Gouaille, ***Stand-Up***

Marzia Celii, ***Racontez-moi***

Olivia Ruiz, ***Bouches cousues***

Sabine Pakora, ***La Freak***

Simone Aughtterlony, Petra Hraščanec et Saša Božić, ***Compass***

Tamara Fischer et Compagnie des Bernardes, ***Médée Superstar (Étape de travail)***

Virginie Fortin, ***Mes Sentiments***

Zehra Doğan, ***Paroles, corps et graphies***

FORUM

Autour de l'adelphité : la voie des possibles avec Karine Espineira, Isabelle Solas, Effie Alexandra Nolasco. Modération : Adèle Zufferey.

Autour de l'urgence climatique : une riposte féministe globale avec Camille Etienne, Hilda Flavia Nakabuye, Léonore Porchet. Modération : Irene Becci.

Autour des identités artistiques : exil, migration et création avec Zehra Doğan, Fatou Dravé, Juanita Euka. Modération : Renata Vujica.

Autour des libertés d'expression : on se lève et on se casse ? avec Sabine Pakora, Chloé Anaïs Lopes Gomes. Modération : Marie Dasyuva.

Autour des mouvements sociaux : générations frondeuses ! avec l'Association féministe du Secondaire II, La Grève du Climat. Modération : Ellen de Meester.

Autour du club : le monde de la nuit porte conseil avec Habibitch, Sarah Gamrani, Groupe météorite. Modération : Anaïs Potenza/We Can Dance It.

Cycloparade

En conversation avec Gloria Steinem. Modération : Célia Héron

En conversation avec Reni Eddo-Lodge. Modération : Noémi Michel

CINÉMA

Brisons le silence

Isabelle Solas, ***Nuestros cuerpos son sus campos de batalla***

PARTY

Créatives Late Night au Grand Théâtre de Genève : Lena Willikens, Agapornis x HEAD, Bob (1000 Balles)

Ultraviolet :

Agent Lapin	Modesta
Anita Kirppis	Mulah
Audrey Danza	Nada Keira
Awka	Nastychong
Baby Volcano	NA\$\$
Barokko Jewels	NDH
Brutal P0ny	Ngoc Lan
Charlouze	OKO DJ
Cora	Oscura Resistencia
Dem Gyalzz	Owelle
DESIR	Paramida
Godsilah	Segentarius
Hawa Sarita	Spice&Curls
La Beba	Verycozi
Lolsnake	

PLATEFORME CRÉATIVES BPM

ATELIERS

Anne-Lise Tacheron et Daphnée Gharaee, *Chimère*

Bibliothèque Filigrane, Des îles avec des ailes : lectures égalitaires pour enfants de 3 à 6 ans

Bibliothèque Filigrane, Des jeux pour déjouer les inégalités en tous genres ! Dès 12 ans

“Ge Peux” stage d’autodéfense féministe Fem Do Chi - Marrainage

Jam en mixité choisie en collaboration avec l’AMR

Marché des créatrice·x·s

VILLES ET COMMUNES PARTENAIRES

République et Canton de Genève
Ville de Genève
Avusy
Bellerive
Bellevue
Bernex
Carouge
Cartigny
Céligny
Chêne-Bourg
Choulex
Collonge

Confignon
Grand-Saconnex
Jussy
Lancy
Meinier
Meyrin
Onex
Plan-les-Ouates
Satigny
Vernier
Versoix
Veyrier

LIEUX DU FESTIVAL

Alhambra
Café du Grütli, Maison des Arts du Grütli
Chat Noir
Fonction Cinéma, Grütli
Geneva Graduate Institute
Grand Théâtre de Genève
KZERN
La Corne à Vin
La Dépendance, Lancy
La Gravière
La Réplique
Le Groove
L'Épicentre
Les Caves, Versoix
Manège d'Onex

Motel Campo
Musée d'Art et d'Histoire
Point Favre
PTR/Usine
RTS, Salle Michel Soutter
Salle Centrale de la Madeleine
Salle communale d'Onex
Salle du Lignon
Temple de Satigny
Théâtre Am Stram Gram
Théâtre de l'Étincelle
Théâtre de Saint-Gervais
Undertown
Université de Genève
Victoria Hall