

LES CRÉATIVES

festival artistique
et féministe

16^e
14-29 nov. 2020

20 octobre 2020

COMMUNIQUE DE PRESSE

La 16^{ème} édition du festival Les Créatives sous l'étoile de la sororité

En cette période de crise qui exacerbe les inégalités, la lutte contre les discriminations est plus que jamais nécessaire. Les femmes et les minorités de genre continuent à faire entendre leurs voix. Judith Butler, SOPHIE, Ausgang (Casey), Roxane Gay, ContraPoints, Deena Abdelwahed, Ntando Cele, Simone Aughterlony, Chloé Delaume, Rokhaya Diallo, Kety Fusco, Maya RoCHAT, Zehra Dogan, Emilie Pictet et tant d'autres... de près ou de loin elles seront les Créatives de cette édition 2020 marquée par une crise sanitaire qui nous frappe de plein fouet.

Comment s'emparer de cette situation et la retourner pour proposer des projets nés de l'incertitude, des réaménagements constants ou de la mise en péril des lieux culturels ? Avec un art du détournement, Les Créatives font preuve d'ingéniosité et affirment leur vocation : offrir une scène aux artistes et des espaces d'expression aux intellectuelles, travailler en réseau avec les partenaires culturels et questionner les enjeux du féminisme contemporain et des minorités de genre. Dans la tradition du festival, ces questions seront abordées par tous les biais : musique, danse, expositions, performances, lectures, ateliers et même une déambulation urbaine.

Le contexte particulier de cette 16^{ème} édition offre l'opportunité au festival de donner une grande place à la scène artistique helvétique et de renforcer les partenariats locaux avec les lieux culturels, le monde académique, institutionnel et associatif. Effet collatéral, il permet aussi de proposer des rencontres exceptionnelles et d'engager des conversations, par vidéo interposée, avec des interlocutrices inspirantes, dont la présence est quasi inespérée en des temps « normaux ».

Parmi les multiples propositions, le weekend d'ouverture, les 14 et 15 novembre, sera exceptionnel avec la métamorphose de cinq clubs – Le rez de l'Usine, PTR, Le Zoo, La Gravière, Audio et le Motel Campo – en un parcours d'exposition d'œuvres issues des collections du FMAC et du FCAC proposé par le regard croisé de cinq curatrices. Sous le titre **Accrochons la nuit** et accompagné par une parade de **Toutes en Moto**, le projet questionne les enjeux contemporains soulevés par les choix qui structurent collections publiques et expositions d'art.

Alors que le milieu musical est traversé par une vague féministe porteuse d'espoir, l'éphémère **Studio Créatives** accueillera douze artistes venues des quatre coins de Suisse et, durant trois jours, enregistrera leur image et leur voix. Leurs performances seront ensuite révélées lors de la soirée **Dégenre ton club**. Ce sera aussi l'occasion de lancer la plateforme nationale **Music Directory** qui recense les artiste·x·s et technicienne·x·s de Suisse, créée en partenariat **Helvetia Rockt**.

Autour de ces deux temps forts, la richesse des propositions artistiques fait écho à la multiplicité des voix d'artistes, déclinant à l'envi les questions de la place des femmes et des minorités de genre. **SOPHIE, Deena Abdelwahed** ou **Casey** – qui nous honore de sa présence pour la 3^{ème} année –, **Kety Fusco, Ester Poly** ou **Emilie Pictet** parmi tant d'autres, suisses ou internationales, toutes elles illumineront de leur présence les salles de Genève, Lausanne et Bâle.

Plus que jamais cœur battant du festival, en plus d'accueillir les événements thématiques, le Théâtre Saint-Gervais s'ouvre largement aux Créatives : des performances de **Ntando Cele, Simone**

LES CRÉATIVES

festival artistique
et féministe

16^e
14-29 nov. 2020

Aughterlony et **Chloé Delaume** à l'enregistrement live de podcast autour de la figure genevoise de **Grisélidis Real**, en passant par la lecture croisée de poèmes de **Audre Lorde** et **Gerty Dambury**, d'ateliers pour apprendre à faire face aux agressions physiques ou verbales, ou la performance dynamique mise sur pied par la **Fondation Cap Loisirs**.

Programme thématique

Sous l'étoile de la sororité, Les Créatives se déploieront en agora pour aborder, avec les personnes concernées, **les enjeux liés à la précarité et à la division genrée des métiers, au travail du sexe, au sexisme dans l'espace public et aux violences domestiques**.

Le 25 novembre, **journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes** sera marquée par deux rencontres exceptionnelles. La philosophe et pionnière des études genre **Judith Butler** conversera sur la force de la non-violence, sujet de son dernier ouvrage, avec **Lauren Bastide**. Puis, l'autrice **Roxane Gay** se livrera en conversation avec la journaliste et militante antiraciste **Rokhaya Diallo**. Nos invitées américaines dialogueront à distance avec leurs interlocutrices, qui se tiendront quant à elles sur la scène du Théâtre Saint-Gervais.

Une discussion sur la Cancel culture entre la chercheuse américaine **Loretta Ross**, spécialiste de la justice reproductive et de l'histoire des femmes afro-américaines, et **ContraPoints (Natalie Wynn)**, philosophe youtubeuse riche en couleur, interrogera la notion de perfection militante.

Initié en 2019, le partenariat avec la **Semaine des droits humains** donnera naissance à une création de l'artiste, journaliste, militante féministe kurde **Zehra Dogan** qui réalisera une performance exceptionnelle à Uni Mail : sur une toile de tissu géante, elle peindra, par son corps en mouvement et badigeonné de couleur, les interdits brisés et la solidarité.

Les Créatives se déploient à Bâle

Avec l'ambition d'amener les enjeux du festival au niveau national et de mener des discussions dans plusieurs régions linguistiques, Les Créatives intensifient leur partenariat avec la **Kaserne** de Bâle autour du projet **Où sont les femmes ? Observatoire de la place des femmes et des minorités de genre dans les milieux culturels**. Rencontres et discussions, théâtre, performances, musique, huit événements seront organisés dans divers lieux de la cité rhénane. Grâce à ce projet, Les Créatives bénéficient pour la première fois du soutien de l'Office fédéral de la culture, signifiant la volonté de la Confédération de renforcer la place des femmes dans les milieux culturels.

Et encore, conférences, expositions au MAH et à la Maison Tavel, spectacle pour le jeune public, déambulation dans le centre-ville de Genève, métamorphose du Grand Théâtre au gré des installations colorées de **Maya RoCHAT**, projection de film en partenariat avec **FILMAR en America Latina**. La diversité des propositions démontre la résilience et la créativité des acteurs culturels en même temps que l'urgence des enjeux mis en lumière par Les Créatives.

Contact presse

Sandra Scalea

presse@lescreatives.ch

+41 79 45 44 555