

VOTE 71/21

Du suffrage féminin au suffrage féministe



© Rebecca Bowring

LES CRÉATIVES

1. LE PROJET

À quoi ressemblerait la Suisse si une votation était adressée uniquement aux femmes et aux minorités de genre ? Selon Nathalie Giger, professeure à l'Université de Genève et spécialiste du comportement politique comparé, les femmes préfèrent élire des femmes, et sont davantage préoccupées par les sujets d'ordre sociaux et environnementaux. Récemment, une étude a démontré que l'initiative pour des multinationales responsables, rejetée à une très faible majorité, aurait été acceptée si seules les femmes avaient voté. En 1971, le droit de vote des femmes en Suisse a été officiellement reconnu au niveau fédéral. L'année 2021 marque donc le 50^e anniversaire de ce droit démocratique fondamental. Le Festival Les Créatives profite de ce jubilé pour lancer ce projet ambitieux, et ainsi montrer que les femmes et minorités de genre représentent une part importante de la population, qui peut fortement influencer les décisions politiques.

„VOTE 71/21“, c'est une manière ludique d'inverser la situation d'avant 1971 et de rappeler que les femmes ont été exclues du processus démocratique pendant des siècles. Ce projet de vote symbolique et performatif d'envergure nationale propose un vote où seules les voix des femmes et des minorités de genre seront prises en compte, afin de poser les jalons les plus importants du changement en matière d'égalité dans la politique en Suisse.

Les femmes et minorités de genre voteront ainsi sur une série d'enjeux féministes qui les concernent directement. Il est temps de créer des passerelles qui permettent à la jeune génération de prendre possession de l'espace qui doit lui être dévolu en politique, et de renforcer ainsi les liens entre ses revendications et un usage efficace des outils démocratiques. Il nous paraît primordial de s'emparer de sujets qui font l'unanimité entre femmes conservatrices et progressistes, tels que l'égalité salariale, en soumettant à la votation une mesure concrète qui vise à éradiquer cette discrimination. Il y aura sans doute également des objets qui feront moins consensus, afin d'ouvrir le débat, par exemple avec une mesure qui porterait sur l'éducation sexuelle en milieu scolaire.

2. PERFORMER LA DÉMOCRATIE

Au cours de la première phase, les objets de votation seront impulsés par une Task Force féministe, un groupe de personnes issues de milieux qui luttent pour l'égalité des genres et contre d'autres formes de discriminations, choisies pour apporter leur expertise à ce projet. Lors d'une consultation élargie dans tout le pays entre les mois de mai et septembre, ils seront ensuite soumis à plusieurs groupes représentatifs tels que la grève des femmes/grève féministe, des femmes politiques, des juristes et autres associations de femmes migrantes, en situation de précarité, ainsi qu'à des associations représentantes des minorités de genre ou LGBTQI+.

La Task Force féministe sera accompagnée et conseillée par des Alliées bénéficiant d'une solide expérience dans le domaine politique, parmi lesquelles Micheline Calmy-Rey ou encore Lisa Mazzone, notamment. Les éléments du scrutin seront finalement validés lors de la session des femmes organisée par Alliance F à la fin octobre, avant d'être soumis au vote de toutes les femmes et minorités de genre en novembre 2021. Au terme des trois semaines de scrutin, qui sera organisé en ligne, sous forme de Landsgemeinde ainsi que lors de tables rondes, les résultats seront présentés pendant la 17^{ème} édition du Festival Les Créatives, le 25 novembre prochain. Nous éditerons ensuite des recommandations, basées sur les conclusions principales résultant de l'analyse du scrutin.

En fonction de l'ampleur de la mobilisation et des résultats, cette votation permettra aux partis historiques de mesurer les possibles changements dans la société et d'admettre qu'il est temps d'aller de l'avant sur les enjeux liés à l'égalité. Nous transmettrons nos recommandations aux parlementaires et représentant-e-s des partis politiques historiques qui siègent au niveau national, afin de les encourager à créer des groupes de travail sur les axes de votation et à les intégrer dans leur action politique.

Une votation à grande échelle cherchant à récolter uniquement les voix des femmes et des minorités de genre n'a encore jamais été organisée en Suisse, ni ailleurs dans le monde. Ce projet a pour vocation de faire entendre les voix encore trop invisibilisées et d'accélérer la prise en compte des changements nécessaires pour atteindre l'égalité.

3. LES OBJECTIFS

- Augmenter la participation électorale des femmes et des minorités de genre afin d'augmenter leur participation aux futurs votes.
- Faire connaître les enjeux féministes et sensibiliser la population à la persistance des inégalités.
- Démontrer que le féminisme et les questions relatives aux droits des femmes et des minorités de genre doivent entrer pleinement dans les espaces politiques et que les systèmes démocratiques traditionnels doivent être activement utilisés pour ce faire.
- Permettre l'entrée en politique de sujets qui n'auraient aucune chance lors d'un vote normal parce qu'ils sont considérés comme trop progressistes.

5. LES CRÉATIVES

Les Créatives portent une réflexion sur les enjeux liés à l'égalité dans la société à travers des propositions artistiques, des rencontres publiques et des projets spécifiques. L'association soutient et met en avant la création et la production intellectuelle des femmes et des minorités de genre en organisant un festival en novembre depuis plus de 15 ans. Elle collabore étroitement avec les associations féminines et féministes, l'Université de Genève ainsi qu'avec un grand nombre d'institutions culturelles. Elle fait également partie du comité de pilotage du plan d'action de la Ville de Genève qui combat le sexisme dans l'espace public et se voit chaque année mandatée par le département culturel de la Ville de Genève afin de réaliser des ateliers et tables rondes afin de lutter contre le sexisme dans le monde de l'art. Le Festival se déploie actuellement à Genève, Vaud et Bâle mais étendra son réseau à d'autres cantons en 2021, avec des projets à Zürich, Berne et en Valais. La campagne pour participer à la consultation sera accompagné par des tables rondes et d'événements qui visent à faire participer des groupes très diverses afin de toucher un spectre large dans la représentativité. Le Festival Les Créatives est une structure soutenue par des instances fédérales et qui construit au fil du temps un réseau national. L'association dispose d'une bonne crédibilité, tout en bénéficiant de la marge de manœuvre nécessaire pour avoir une liberté de ton, d'humour et d'action durant tout le processus du scrutin.

VOTE 71/21

5. TASK FORCE FÉMINISTE

Anna-Béatrice Schmaltz (*cheffe de projet 16 jours contre la violence faites aux femmes*)

Chris Heer (*responsable égalité et politique sociale chez AGILE.CH*)

Jessica Zuber (*cheffe de projet Helvetia ruft*)

Melete Solomon (*AMIC, Organisation des femmes migrantes*)

Meriam Mastour (*Foulards violets, grève féministe Genève*)

Myshelle Baeriswyl (*Dr. en psychologie & sexologue LGBT+ Conseil*)

Muriel Waegner (*Organisation des lesbiennes suisses*)

Natalie Luque (*écoféministe, membre de la Grève pour l'Avenir*)

Représentantes de la session des Jeunes

Sophie Achermann (*directrice Alliance F*)

Tamara Funicello (*conseillère nationale*)

LE PROJET EN BREF

14.6.2021
Annonce du projet &
lancement du site internet

29.10-30.10
Validation des objets de vo-
tations lors de la session des
Femmes

Mai-octobre
Sélection des objets de votations par
la taskforce
Consultations

1.11-25.11
Votation en ligne
Tables rondes
Landsgemeinde

25.11
Résultats et
recommandations aux
parlementaires

Festival Les Créatives
2021 à Genève, Lausanne,
Bâle & Zürich

Infos & Contact: vote@lescreatives.ch

Site web: www.lescreatives.ch Dès le 14 juin: www.vote71-21.ch

IG: [@lescreativesfestival](https://www.instagram.com/lescreativesfestival)