

Communiqué de presse Annonce du programme

Embargo 2 octobre 2019 à 19h

Créatives explosives !

Les Guerrilla Girls, Virginie Despentes, Béatrice Dalle, Casey, Kate Tempest, Paul B. Preciado, Sara Ahmed : une 15^e édition du festival Les Créatives placée sous le signe du collectif, de la colère et du rire.

Cette édition s'inscrit dans un mouvement résolument transgressif qui affirme haut et fort la colère comme une force créatrice, et met à l'honneur le collectif, les bandes de filles et les réseaux de sororité à l'échelle locale, nationale ou internationale. La 15^e édition du festival Les Créatives aura lieu du 12 au 25 novembre 2019, avec près de 200 artistes et invitées (50% de locales), 67 événements dans une trentaine de lieux à Genève, Nyon, Lausanne et Bâle.

Elle s'ouvrira à Genève le 12 novembre à 12h12 par **Le Cri**, une performance collective dans le hall d'Uni-Mail, lancé par les metteuses en scène et comédiennes **Marielle Pinsard** et **Noémie Griess**.

UN INTENSE PROGRAMME ARTISTIQUE ET FEMINISTE

A l'Alhambra, **Viril**, le spectacle d'ouverture, réunira la romancière **Virginie Despentes**, l'actrice **Béatrice Dalle** et la rappeuse **Casey** qui feront résonner des textes féministes fracassants sur une mise en scène de **David Bobée**.

Les Créatives offriront au public la possibilité de rencontrer les personnalités qui façonnent la pensée féministe contemporaine. Le 13 novembre, Virginie Despentes sera rejointe par le philosophe **Paul B. Preciado** pour une discussion inédite, autour de son dernier livre *Un appartement sur Uranus*, animée par **Victoire Tuillon** (« **Les Couilles sur la table** »). La politologue **Françoise Vergès** viendra présenter son dernier ouvrage *Un féminisme décolonial* lors d'un dialogue avec la journaliste **Lauren Bastide** (« **La Poudre** ») à la Librairie du Boulevard. L'universitaire britannique **Sara Ahmed** et l'écrivaine française **Rebecca Amsellem** interrogeront l'engagement féministe au quotidien lors d'une conversation animée par **Pamela Ohene-Nyako** (Afolitt') à l'UNIGE.

Côté musique, le festival propose des artistes au talent rare comme la britannique **Kate Tempest** qui offrira sa poésie urbaine, aussi sensible qu'engagée, en concert de clôture ; **Sudan Archives**, violoniste autodidacte qui mélangera beats hip hop et musique soudanaise ; **Aldous Harding** dont l'album folk est une des plus belles surprises de l'année. Une grande soirée à l'Alhambra mettra à l'affiche la relève de la scène française avec trois artistes à suivre : **Aloïse Sauvage**, **Yseult** et **Alice et Moi**. L'univers pop de **Elvett** se mélangera malicieusement à celui de **Roni Alter** à Lancy. Puis **Requin Chagrin** déversera son rock mélancolique au Chat Noir, tandis que **Alice Phoebe Lou** fera résonner ses douces sonorités folks dans l'église de Bernex.

REVENDIQUER LA PLACE DES FEMMES DANS LES ARTS ET LA CULTURE

L'ensemble de l'édition sera marqué par la présence, pour la première fois en Suisse, des **Guerrilla Girls**, artistes et activistes newyorkaises qui, depuis les années 1980 s'arment d'affiches et d'humour pour rendre leur place aux femmes et aux personnes racisées dans les arts. Leurs œuvres les plus iconiques seront visibles sur les murs de nos lieux partenaires, tandis que leur cofondatrice **Frida Kahlo** donnera une conférence-performance au MAMCO le 14 novembre, et se rendra à Bâle au Kunstmuseum pour une rencontre.

La Comédie accueillera la **deuxième édition de « Où sont les femmes ? », l'Observatoire de la place des femmes dans les milieux culturels** en Suisse organisé avec le soutien de la Ville, du Canton de Genève et de Pro Helvetia. Après un premier constat général des inégalités, nous rentrons cette année dans le vif du sujet en abordant les thèmes du harcèlement, des inégalités salariales, de la parité et de la conciliation des vies. La cheffe d'orchestre **Uele Lamore**, la metteuse en scène **Carole Thibaut** et l'autrice des rapports français sur les femmes dans la culture **Reine Prat** seront parmi les invitées de la soirée animée par la metteuse en scène **Anne Bisang**, en présence de représentant.e.s politiques.



UN PANORAMA ARTISTIQUE LARGE

Fidèle à sa mission de valoriser la diversité des talents des femmes artistes, le festival Les Créatives propose un programme transversal qui donne la place à des artistes rarement réunies sous la même affiche - qu'elles soient émergentes ou reconnues, jeunes ou âgées, locales ou internationales.

Des musiciennes et interprètes internationales, engagées dans le projet des Créatives, figurent à l'affiche de la 15^e édition : **Vanessa Paradis** donnera ici son unique concert en Suisse ; **Fatoumata Diawara** présentera *Fenfo*, une afro-pop lumineuse et futuriste ; **Aziza Brahim** chantera l'exil à Onex ; **Pongo** nous fera danser aux sons du kuduro revisité ; **Sophie Auster** distillera sa pop fiévreuse à Dardagny ; **Flavia Coehlo** sa bossa contestataire à l'Épicentre.

Dans toutes les disciplines, le public aura l'opportunité de découvrir la relève artistique au féminin à travers le nouveau projet d'**Anne Lise Le Gac** avec Arthur Chambry *Ductus Midi*, la rappeuse **Lala&ce** ou l'autrice **Cécile Coulon** pour une rencontre musicale en collaboration avec la Fureur de Lire.

Le festival maintient également sa volonté de faire la part belle aux talents locaux avec des artistes telles qu'**Evita Koné** (qui verra son nouvel album à l'Usine), **banditbandeau**, **Oh Mu**, **Meimuna**, **Elvett**, **Namaka** ou encore **Caroline Alves** – grande gagnante du concours MX3 des Créatives. Au Théâtre Vidy-Lausanne seront présentés la nouvelle pièce de **Maya Bösch**, sur un texte d'**Antoinette Rychner**, ainsi qu'un concert d'**Olivia Pedroli**. A Confignon, **Latifa Djerbi** interprètera son solo *Fluide*, avant une rencontre publique avec cinq créatives. **Isis Fahmy** présentera *Polympe(s)*, sur un texte d'Olympe de Gouge, au Théâtre Saint-Gervais ; **Alexandra Camposampiero** sera quant à elle accompagnée du trio genevois **Massicot** pour *Le Complexe de l'Hôtesse de l'air* au Grütli.

DES THÉMATIQUES TRANSVERSALES

POUR EN FINIR AVEC LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Alors que le festival a lieu chaque année en novembre pour marquer le **25 novembre**, **Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes**, plusieurs projets artistiques et des rencontres s'empareront de cette thématique essentielle.

Pour la première fois, le festival propose une création théâtrale originale avec la pièce *Le prénom a été modifié* sur un texte de **Perrine Le Querrec** (qui animera également des ateliers d'écriture avec des femmes victimes de violences) et une mise en scène d'**Antea Tomicic** dans un lieu secret à Plainpalais. L'icône *no wave* **Lydia Lunch** marquera chaque représentation par un spoken-word.

Le 25 novembre, pour aborder de front la question de la lutte contre ces violences, une table ronde rassemblera l'écrivaine **Perrine Le Querrec** et les activistes **Manon Schick** (Amnesty International), **Uma-Mishra Newbery** (Women's March Global) et **Muriel Golay** (Centre LAVI) en présence de la maire de Genève **Sandrine Salerno**. Au cinéma Sputnik sera projeté *Sans Frapper* d'**Alexe Poukine**, remarqué notamment à Visions du Réel pour l'intelligence de sa construction et de son récit. Au Cinélux, le dernier documentaire

d'**Ovidie** *Tu enfanteras dans la douleur* sera suivi d'une discussion sur les violences lors des accouchements. En écho, la performeuse **Angela Marzullo** aka Makita proposera au Théâtre Saint-Gervais son radical *Massive Menopause*.

INTERROGER LE GENRE ET LES IDENTITES

Le public sera invité à **interroger le genre et les identités** dès le plus jeune âge, avec la pièce *A l'envers*, à l'endroit de **Muriel Imbach** proposée par Am Stram Gram, qui sera accompagnée de workshops dont un atelier de déconstruction de jouets par l'artiste **Anne-Lise Tacheron**. Le comédien **Océan** viendra présenter le récit filmique de sa transition au Cinéma Spoutnik (qui accueillera aussi une projection de *So Pretty* de Jessie Jeffrey Dunn Rovinelli) et accompagnera **La lesbienne invisible**, la pièce qui a marqué sa carrière, désormais interprétée par **Marine Baousson** au Lignon. A Chêne-Bourg, c'est l'humoriste **Shirley Souagnon** qui confrontera le public à son identité de femme noire et lesbienne. Pour interroger la place des femmes lesbiennes dans les mouvements féministes, une table ronde donnera la parole à la journaliste **Alice Coffin**, la DJ **Leslie Barbara Butch**, la juriste **Djemila Carron**, la présidente de **Lestime Yolanda Martinez** et la chercheuse **Caroline Dayer**, en préambule d'une soirée 360° à Audio qui accueillera notamment la **DJ Chloé**.

CONSTRUIRE DES RESEAUX FEMININS ET METTRE EN COMMUN LES ENERGIES

Avec l'envie de faire souffler un vent de sororité, le projet **Créatives BPM** (beats, paroles, mouvements) se poursuit à l'Undertown de Meyrin avec **un battle hip hop entre meufs** (ouvert à toutes les filles, personnes non-binaires et trans*) de danse, rap / slam et musique live. Des ateliers seront donnés en amont par les juges **Casey** et **Johanna Faye**.

L'union fait la force, à l'image des quatre vigneronnes genevoises, rassemblées dans l'association des Artisanes de la Vigne et du Vin, qui ont mis leur récolte en commun pour créer **la première Cuvée des Créatives** (Gamaret, Gamay, Merlot) que vous pourrez découvrir le soir de l'ouverture au Théâtre Saint-Gervais.

Parce que **la grève du 14 juin** aura marqué un moment majeur dans l'histoire féministe suisse, le festival s'associe à des collectifs locaux pour plusieurs événements : à Nyon, la **galerie Eeeeh !** accueillera performances, lectures et un cabaret féministe en mixité choisie intitulé « **Aux couleurs de nos luttes** » ; à Genève, le Théâtre Saint-Gervais abritera une grande exposition « **Maintenir la flamme du 14 juin** », qui s'accompagnera de projections de films et d'un événement en open-mic sur le thème « **Le jour où j'ai fait grève** ». A la Librairie du Boulevard, en lien avec la Fureur de Lire, **Agathe Raboud** présentera le livre « **Tu es la sœur que je choisis** » lors d'une lecture musicale.

Dans la lignée des manifestes du 14 juin, des tables rondes reviendront sur certaines des revendications politiques comme le **congé parental** lors de la discussion « **Bébé, boulot K.O.** » avec l'illustratrice **Emma**, l'autrice et journaliste **Titiou Lecoq** et l'association **MenCare**. Le public pourra aussi découvrir l'**écoféminisme** avec la philosophe **Jeanne Burgart-Goutal** et la spécialiste de l'alimentation **Alessandra Roversi**. Pour résister aux injonctions sur les corps des femmes, une table ronde interpellera sur la **grossophobie** avec notamment la mannequin **Virginie Grossat** et la blogueuse et écrivaine **Kiyémis**.

A la galerie-librairie Papiers Gras, les illustratrices et artistes **Isabelle Pralong** et **Aurélié William Levaux** collaboreront pour une exposition croisée intitulée *Château de sable*.

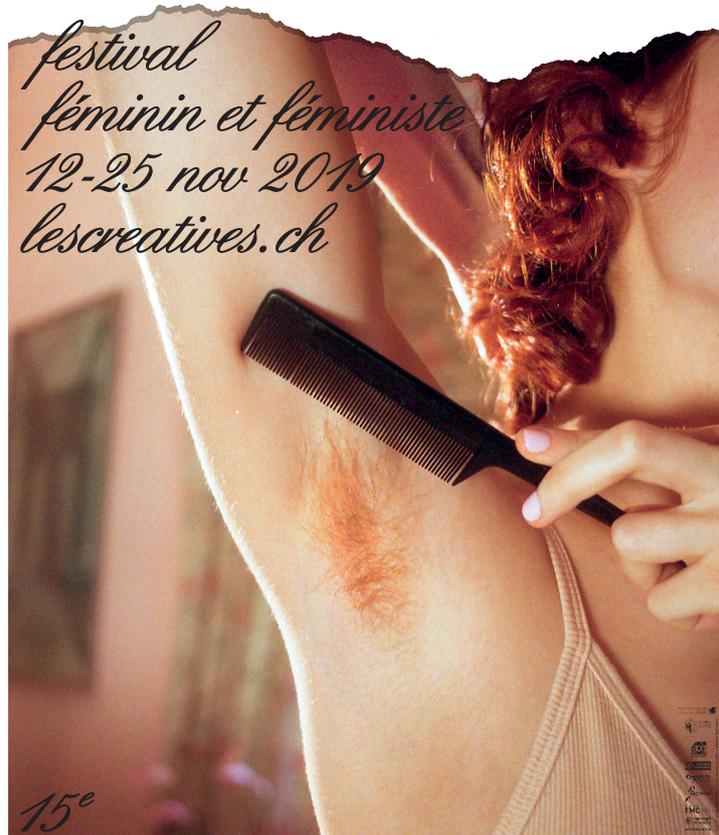
LA FÊTE

Le Festival Les Créatives c'est aussi et bien sûr une fête ! Les soirées rythmeront les week-ends du Festival avec une grosse programmation dans les différents clubs de la ville (La Gravière, Audio, L'Usine), mais également en campagne avec l'événement **Satigny on Fire** durant lequel vous pourrez déguster les meilleurs crus des Vignerones genevoises en écoutant la folk de la gagnante de notre concours MX3 **Caroline Alves** et la mélodie endiablée de **Sophie Auster**. La Gravière accueillera entre autres **Cashu** pour une soirée techno et **Lala & ce** pour une soirée hip hop.

Le **Zoo**, **PTR** et **Les Créatives** ont concocté un programme gargantuesque le 22 novembre pour faire vibrer la salle du Rez de l'Usine au son du kuduro revisité de **Pongo**, du hip hop queer de **Dope Saint Jude** et de la soul brillante de la genevoise **Evita Koné**, qui vernit pour l'occasion son nouvel album ; au Zoo, **Paula Temple**, véritable légende de la scène électronique, nous propose un set techno assurément puissant et intense en compagnie de **SOS Gunver**, elle-même signée sur le label de Paula Temple *Noise manifesto*, et de **COS**, la percutante dj bernoise.

Enfin, le Théâtre Saint-Gervais revêtira également ses habits de lumière le samedi 23 pour faire honneur à la **Sainte Gervaise Party** : une performance longue durée de **Valérie Reding**, un dj set de **Barbara Butch** et bien plus encore ! En after, **Audio** s'associe à **360°Fever** et invite **Chloé** pour un set electro de haut vol.

LES CREATIVES



PARTENARIATS

Cette 15^e édition est organisée grâce à l'engagement et à la complicité de plus de 40 partenaires culturels qui accompagnent Les Créatives depuis plusieurs années. Nous sommes heureuses d'accueillir de nouvelles collaborations avec la Maison internationale des associations (MIA), l'UNIGE, la Semaine des droits humains et le Département des Etudes Genre, Thônex Live, le Grütli, le Théâtre Am Stram Gram, le Fab Lab Onl'Fait, Les 4 Coins, la galerie Eeeeh ! , Les Docks, le Théâtre Vidy-Lausanne, la Kaserne et le Kunstmuseum Basel.

BUDGET

Le festival est réalisé avec un budget de 700'000 CHF, dont 200'000 CHF de soutiens pérennes grâce à une convention avec la Ville de Genève. Le festival bénéficie de soutiens publics au niveau communal (l'ACG et 17 communes), cantonal (Genève, Vaud) et fédéral (Pro Helvetia et DFAE).

Contacts presse

presse@lescreatives.ch

Sara Dominguez : M +41 78 601 08 96

Joanna Melvyn : M + +41 22 556 19 71