

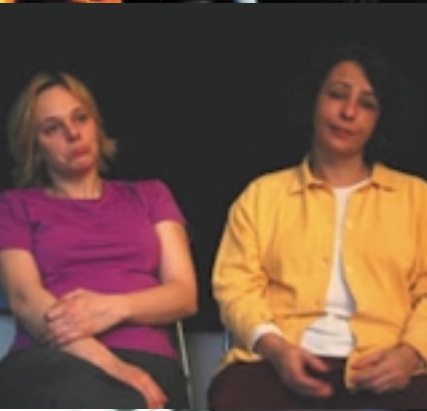


Les Créatives ?

Ce sont des artistes de leur temps qui regardent le monde avec leurs yeux de femmes.

Ce festival leur donne la parole : chanson, musique, mode, magie, humour, hip hop, danse...

Le tout dans un éclectisme délibéré sur 5 jours, avec une programmation thématique par soirée.



MERCREDI 30 NOVEMBRE 2005 Le Manège

18h30-19h L'apéro des Créatives

avec la collaboration des femmes de la cité.

19h-20h Danse orientale avec MAHA ZAROUÏ

Tunisienne d'origine, Maha Zaroui enseigne la danse orientale à Genève et Onex. Ses chorégraphies mélangent mouvements traditionnels et pas hip hop.

Défilé ELISA SUE

Cette jeune styliste, diplômée de la section couture de l'école des Arts décoratifs de Genève, présentera son 5^e défilé intitulé «Carnet de Bal».

DJ set de 20h à Minuit, **DJ AMINA**, world-music, musique arabo-africaine / **DJ NINIS**, La Teuf, chanson francophone / **DJ AGENT N**, Reggae, ragga, jungle & sound-system. Animation musicale, bar et petite restauration, musique festive et ensoleillée.

MERCREDI 30 NOVEMBRE 2005 Salle communale IAC

20h30 RACHIDA KHALIL

«La vie rêvée de Fatna»

En trois personnages et dix tableaux, Rachida Khalil parodie les clichés sur la femme arabe. Après plusieurs mois de succès au théâtre du Splendid à Paris, cette jeune marocaine – qui a émigré à 5 ans à Mantes-la-Jolie en banlieue parisienne – viendra ouvrir, avec humour, le premier festival suisse de femmes créatives, tout un symbole...

Mise en scène : Hélène Darche. Production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2005 Le Manège IAC

18h30-20h L'apéro des Créatives

20h ELIZABETH MARCHAND

Artiste intuitive et talentueuse, cette discrète chanteuse genevoise a sorti un premier album tout à fait surprenant «stepping stones» à la fois mélancolique et mélodieux. Entre folk-jazz et bossa-nova, une artiste au timbre délicat et à la personnalité envoûtante.

20h45 LOLE

Olivia Pedrolì est née en 1982 à Neuchâtel. Issue d'une famille de musiciens et diplômée de violon, elle est présentée comme un solide espoir de la pop helvétique. De sa rencontre avec Simon Gerber, musicien et chanteur suisse de talent, est issu son 1^{er} album «The smell of wait». A suivre de près!

21h45 PAULINE CROZE

Elle n'a que 25 ans, mais dix ans de guitare et de chant derrière elle. Ses chansons aux textes très personnels servent par un timbre de voix unique et un jeu de guitare affolant ne laissent personne indifférent. C'est LA révélation française de l'année, une chanteuse qui ne ressemble à aucune autre!

DJ set de 18h30 à 1h30, animation musicale avant et après les concerts avec **DJ AMINA**, world-music, musique arabo-africaine / **DJ NINIS**, La Teuf, chanson francophone / **DJ AGENT N**, Reggae, ragga, jungle & sound-system.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2005 Le Manège OPTION MUSIQUE

18h30-20h L'apéro des Créatives

20h STÉPHANIE PALAZZO

Coup de pouce à une jeune chanteuse, auteur-compositeur genevoise aux talents multiples : piano, danse, théâtre, pantomime, études de rythmique... et maintenant un tour de chant en solo. A découvrir!

LES ANIMATIONS

Des Anges pour présenter les soirées

Attention, c'est qu'elles n'ont pas leur langue dans leur poche ces deux-là... Et des yeux partout, forcément, ce sont des anges... **LES ANGES**, alias **Joane Reymond** et **Valentine Sergio** de la **Cie MINE DE RIEN** seront nos deux guides tout au long du festival. Elles assureront la présentation des artistes et vous informeront de tous les petits potins avec un humour espiègle et angélique.

Des hommes à la vidéo

Anti-statiques, voici les **Motiongraphics**... Nicolas Wintsch et Olivier Weber absorbent et reconfigurent des impressions et des formes collectées au cours de leurs vagabondages visuels et sonores.

En instantané ou en mouvement, leurs univers visuels sont d'ingénieuses décalcomanies ou de savoureuses inventions. Sur écrans et sur tous les étages, ils vous en feront voir de toutes les couleurs.

Des DJ's pour l'ambiance

AMINA, percussionniste originaire du Maroc, vit à Genève depuis 1979. Dès les années 90 elle a choisi de faire connaître la world music et les sonorités arabo-africaines. Actuellement DJ résidente au Chat Noir et à l'Alhambra et, depuis 2004, chroniqueuse de l'émission Republik Kalakuta sur Couleur 3.

NINIS, née à Genève en 1982. Après 11 ans de violon au Conservatoire Populaire de Musique de Genève, ses goûts musicaux se sont très vite orientés vers la chanson francophone. Membre du collectif La Teuf, né lors du festival Voix de Fête en 2000. Collabore à une émission sur Radio Cité.

AGENT N, vit à Genève depuis 1999. A animé pendant 2 ans les lundis soirs du Café Oblomov. Active au sein de RMB «RUDE music Selection» elle mixe les 2^{es} mercredis du mois au Chat Noir. Un peu de reggae et de rub-a-dub, du ragga dancehall et du ragga-jungle pour finir la soirée!!!

LES ATELIERS

Vendredi 2 décembre à la Maison Onésienne. Renseignements: tél. 022 879 80 20
Ateliers DJ, vinyles et CD, de 16h30 à 20h00. Break Dance de 18h00 à 20h00.

LES SALLES DU FESTIVAL

Le Manège

127, rte de Chancy – Onex tél. 022 870 00 87 les soirs des Créatives dès 18h.

La Salle communale

131, rte de Chancy – Onex tél. 022 792 06 82 le 30 novembre dès 19h30.

Les bus: 2, 19, K, L et 43 desservent la salle communale d'Onex et le Manège.

Parkings: salle communale, Manège et Mairie d'Onex.

Toutes les infos sur www.lescreatives-onex.ch

Organisation: Spectacles Onésiens, service culturel de la ville d'Onex, Le CASCO (club des amis des spectacles et concerts onésiens), en collaboration et avec le soutien du Service culturel Migros-Genève, du JAC et du SPPS.

Pourquoi un festival féminin ?

Parce que dans la jeune génération d'artistes il y a plein de femmes créatives qui ont des choses à dire, les disent de manière artistique et ça fait du bien!

Parce que rien n'est jamais acquis et que l'on veut toucher les esprits de manière conviviale et festive.

Parce que le retour du machisme triomphant chez certains jeunes est navrant et inquiétant.

Parce que l'image de la femme dans la plupart des journaux féminins, clips et pubs est affligeante et indigente.

Parce que certaines femmes, des jeunes, ici et aujourd'hui, se plient à la culture de la soumission.

Parce qu'il faut combattre le négatif par le positif.

Parce que se mettre en mouvement, créer, rencontrer les gens, est une façon de faire bouger les choses...

20h45 SOLAM

C'est un groupe acoustique composé d'une chanteuse: **Stéphanie Riondel**, d'un guitariste: **Ignacio Lamas** et d'un contrebassiste: **Mathias Demoulin**, pour une musique subtile et métissée aux consonances gitanes, servant les textes intimistes de la chanteuse.

21h45 SOPHIE FORTE

On connaissait Sophie Forte chroniqueuse à la radio et à la télé chez Laurent Ruquier et Christine Bravo, comédienne au théâtre et au cinéma. Maintenant, elle chante!

Sophie Forte n'est donc pas qu'une humoriste-comédienne, c'est aussi un auteur-compositeur-interprète de grand talent. La scène a toujours fait partie de sa vie, elle chahute désormais les mots dans des chansons tendres et subtiles, emmenant le spectateur du rire à la mélancolie.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2005 Le Manège

18h30-20h L'apéro des Créatives

20h Cie BLACK BLANC BEUR «Défilés»

Elles breakent, avec humour et féminité, dans un stupéfiant ballet sans aucun temps mort, sur une chorégraphie de **Christine Coudun**. Le thème c'est le quotidien de deux femmes, incarnées par **Valentine Nagata** et **Alfreda Nabo**. Elles breakent, de la rue à la cuisine, du métro à la chambre, elles défilent... Sur une musique de **DJ Mouss**, reconnu pour la qualité de ses scratches et sa virtuosité aux platines.

20h45 NAMUSOKE

Les parents de la rapeuse Namusoke sont originaires de Tanzanie, mais elle a été élevée à Zurich. Sa mère chantait dans des chœurs gospel, et son frère est DJ. Un tel «background» devait avoir des conséquences... elle a mis le feu au Paléo, à Festineuch et à la Fête de la Musique à Onex avec sa soul-dub d'enfer... on en redemande!

22h LES FEMMOUZES T

Groupe créé en 1992 par **Rita Macedo** et **Françoise Chapuis**, Les Femmouzes T. (Famous Trobaritz) sont les cousines des Fabulous Trobadors liant Toulouse et Nordeste brésilien. Elles travaillent ou se produisent successivement avec Bernard Lavilliers, La Tordue, Les Têtes Raïdes et Noir Désir. Leur troisième album mêlant groove et musique populaire est sorti en janvier 2005. Le duo féminin est accompagné du guitariste catalan **Serge Faubert** et du percussionniste brésilien **Eraldo Gomez**.

DJ set de 18h30 à 2h30 animation musicale avant et après les concerts, avec **DJ AMINA**, world-music, musique arabo-africaine / **DJ NINIS**, La Teuf, chanson francophone / **DJ AGENT N**, Reggae, ragga, jungle & sound-system.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2005 Le Manège

18h ELISABETH AMATO

Après avoir, dans «Tours et détours», conté le parcours personnel d'une magicienne, Elisabeth Amato propose dans ce nouveau spectacle de conter, toujours avec fantaisie et légèreté, le parcours de notre devenir à nous, humains, magiciens de l'être. Du mystère de nos origines, en passant par la naissance de la «Magie» avec ses sorcières, ses fées et ses alchimistes. Fabuleux voyage à travers le temps mais surtout prétexte pour s'amuser avec le public à retrouver, grâce au jeu de la magie et du théâtre, la part d'Eternité qui est en chacun de nous...

À la fin du spectacle, dès 19h30 **LES ANGES** reviendront avec légèreté sur ces 5 jours de Festival.

Dès 20h: **Apéro de clôture**. Entrée libre.

LES TARIFS

La carte des Créatives: 30.-

C'est une carte qui donne droit au tarif spécial de 20.- par soirée, accès libre au Manège le 30 novembre et aux after des 1 et 3 décembre avec accès au bar VIP La Mezzanine.

Mercredi 30 novembre au Manège

de 18h30 à 20h entrée libre pour l'apéro des Créatives, la danse orientale et le défilé.

De 20h à minuit: entrée 5.- / Accès gratuit avec la Carte des Créatives ou le billet du spectacle de R. Khalil.

Mercredi 30 novembre à la Salle communale

Rachida Khalil

Entrée: tarif normal: 35.- / tarif réduit: 30.- / tarif jeunes et étudiants: 25.- / carte 20ans/20 francs: 20.-

Prix unique avec la carte des Créatives: 20.- par soirée avec accès au bar la Mezzanine au Manège.

Du 1^{er} au 4 décembre au Manège:

Entrée dès 18h30: tarif normal: 30.- / tarif réduit: 26.- / tarif étudiants: 23.- / carte 20ans 20 francs: 20.- / Carte des Créatives: 20.-

Les after des 1 et 3 décembre dès 22h30: 10.- avec une consommation. / Accès gratuit avec la Carte des Créatives ou le billet du spectacle du jour.

BILLETTERIE

Vente de la carte des Créatives et des billets:

Spectacles Onésiens tél. 022 879 59 99 l'après-midi 133, rte de Chancy -1213 Onex

À l'entrée des salles les soirs de représentations dès 18h au Manège, dès 19h30 à la salle communale. **Les places ne sont pas numérotées!**

Billets seulement:

Service culturel Migros Genève tél. 022 319 61 11 - 7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand Info Balxert Centre commercial tél. 022 979 02 01

Migros Nyon-La Combe tél. 022 362 08 00

Vente par e-mail:

Réservez vos billets par e-mail à info@lescreatives-onex.ch en indiquant votre numéro de carte de crédit. Frais: + Frs 2.- par billet à retirer à la caisse le soir du spectacle.

L'affiche des Créatives

Illustration: **NADIA RAVISCIONI**, née en 1972, prix Töpffer de la ville de Genève en 1999, Nadia Raviscioni a fait un diplôme de sérigraphie et dessin à l'ESAV et travaille depuis comme artiste indépendante. Elle enseigne à l'École des arts décoratifs de Genève et collabore depuis 1996 à la revue Drozophile. A participé à l'exposition pro Helvétia «la suisse pays BD» et exposé à Angoulême, Paris, Zurich, Lucerne ou Turin... Un album de 100 pages couleurs sortira prochainement.

La graphiste **KATIA ORLANDI** a collaboré à l'affiche en créant la typo et le logo Les Créatives.

Remerciements pour leur soutien à: la Ville d'Onex / Radio Lac / Option Musique / Tribune de Genève / Cipret&Fegpa / Pathé Balxert / la carte 20ans/20francs / la ville et l'Etat de Genève pour la subvention des tarifs jeunes.